

Maestría en Políticas Sociales Urbanas

Nombre de la materia: Antropología urbana: juventud y políticas sociales urbanas
Nombre del equipo docente: Mgst. Sebastián Fuentes (coordinador) Dra. Mariana Chaves Dra. Julieta Infantino Prof. Ramiro Gonzalez Gainza

Nombre del equipo docente:

Mgst. Sebastián Fuentes (coordinador)

Dra. Mariana Chaves

Dra. Julieta Infantino

Prof. Ramiro Gonzalez Gainza

PROGRAMA ANALÍTICO

I. Fundamentación y Objetivos

La materia tiene por finalidad introducir a los estudiantes en el campo de la antropología urbana a través del conocimiento de distintas prácticas y representaciones sobre juventudes generadas en el marco de procesos urbanos en el siglo XX. Esta producción de sujetos ocurrió a escala mundial pero tuvo formas particulares según los distintos contextos regionales y locales. En esta materia haremos referencia a procesos europeos y norteamericanos cuando fuera necesario pero el hincapié está colocado en la experiencia latinoamericana y especialmente argentina.

El campo de la antropología urbana se ha consolidado lentamente como ámbito legítimo de investigación, en este curso abordaremos algunos de sus desarrollos teóricos fundamentales y el estado actual de las investigaciones y debates. La etnografía urbana constituye un eje complementario y transversal a este desarrollo teórico-metodológico, es decir, en la medida de lo posible se llevará a cabo una lectura preocupada tanto por las categorías y los conceptos como por las estrategias y los modos de investigar, construir los problemas públicos e intervenir en contextos urbanos, y es precisamente por esto que muchos de los textos que componen la bibliografía del curso exponen y sintetizan resultados de investigaciones antropológicas que discuten, dialogan y/o analizan las políticas que abordan problemas urbanos.

El campo de los estudios en juventud se conforma como tal mucho tiempo después, pero encuentra sus antecedentes en preocupaciones compartidas con los estudios urbanos: la integración, el desarrollo, el proceso civilizatorio, el progreso o los problemas sociales convocaron la mirada de las ciencias sociales y de la planificación pública. En muchos de estos casos los protagonistas seleccionados fueron jóvenes. Es en este enlace histórico, teórico y metodológico donde se asienta la propuesta de enfocar la producción de sujetos jóvenes a partir de procesos urbanos.

Se trata por un lado de mostrar cómo la mirada antropológica enriquece al urbanismo, al indagar dimensiones habitualmente minimizadas por otras disciplinas que tienen el centro de su reflexión en lo urbano, así como también señalar las vías en las que el fenómeno urbano y las políticas urbanas presentan desafíos analíticos, conceptuales y empíricos para la mirada antropológica, tradicionalmente desarrollada en contextos no urbanos. Por otro lado, buscamos desarrollar la reflexión sobre los tópicos mencionados a partir del estudio sobre la juventud en las ciudades. Nuestro enfoque busca entender estos temas a partir de la problemática de la inclusión/exclusión de jóvenes en la trama urbana, incluso cuando muchas de las políticas dirigidas a los jóvenes en la

ciudad no son nominadas como políticas de juventud, tales como las políticas educativas y/o culturales, en algunos casos.

El criterio para recortar los problemas y conceptos de la antropología urbana y trabajar en el seminario será como dijimos, la intersección entre las y los jóvenes y la ciudad. No trataremos la totalidad de las problemáticas que se vinculan con la niñez y la juventud, sino sólo aquellas problemáticas donde la ciudad y lo urbano son una dimensión relevante para comprender el fenómeno de que la ciudad se vive de diferente manera según las edades y que dicho panorama se complejiza aún más si miramos detenidamente cuestiones de clase y de género, entre otras.

Objetivos Generales:

- * Comprender la vida urbana como un fenómeno multidimensional atravesado por desigualdades (de clase, de género y de edad) y por diferencias (socio-culturales) y tensado por los distintos puntos de vista, disensos y conflictos que resultan de dichas desigualdades y diferencias.
- * Aprender herramientas teórico-metodológicas para el abordaje de la cuestión urbana, la condición juvenil y en su cruce, temas construidos como problemas sociales y/o como políticas públicas.
- * Conocer y debatir sobre políticas sociales urbanas en general, y en particular las que conciernen a jóvenes a la luz de las perspectivas contenidas en los anteriores objetivos.

Objetivos Específicos

- * Reflexionar acerca del lugar del espacio socialmente producido en la dinámica de la vida social.
- * Describir y caracterizar la emergencia y consolidación de la antropología urbana como campo de estudio al interior de la disciplina antropológica.
- * Reflexionar acerca del estructurante etario de la sociedad y la cultura.
- * Conocer y utilizar las herramientas teóricas y metodológicas producidas por las ciencias sociales para el análisis de la condición juvenil en las ciudades.
- * Comprender y problematizar las relaciones entre las representaciones sobre los actores juveniles en la ciudad y las políticas sociales urbanas.
- * Elaborar una perspectiva de análisis crítico de las relaciones sociales en general y etarias en particular, para la incidencia en el debate público y en la intervención profesional.
- * Comprender la relevancia de la consideración de la perspectiva de los actores sociales en la elaboración y el análisis de las políticas sociales.

II: Vinculación con la Maestría

El programa se divide en dos grandes partes. La primera, denominada "Conceptos fundamentales", se compone de dos unidades en las que se abordarán brevemente algunas de las características principales de la antropología urbana, de los estudios de juventudes y de la construcción de problemas sociales. La segunda, "Problemas sociales y temas de juventud en la ciudad", constituye la parte más extensa del seminario donde en cinco unidades sucesivas se trabajará con investigaciones antropológicas acerca de problemas y sujetos específicos (jóvenes y prácticas culturales urbanas, el acceso desigual a la ciudad, desigualdad educativa, prácticas recreativas, etc.).

Respondiendo a la especificidad de la Maestría, en cada una de las unidades de la segunda parte de la materia se problematizarán las relaciones entre la investigación antropológica y las políticas e intervenciones públicas que focalizan en tales problemas y grupos sociales, teniendo en cuenta tanto la perspectiva analítica como las herramientas que la investigación puede aportar a los

profesionales que diseñan, gestionan y/o evalúan políticas sociales. Consideramos que la antropología complejiza el análisis y la elaboración de las políticas, indicando la pertinencia de considerar la trama cultural y desigual en la que los sujetos viven, habitan, transitan y constituyen su relación entre sí y en el espacio urbano, y sobre todo, dan distintos sentidos a las acciones de otros sujetos y del Estado.

II. Unidades Programáticas. Bibliografía obligatoria y complementaria por unidad

UNIDAD I: Antropología, Ciudad, Diferencia y Desigualdad

Semana 1: 17 de marzo

Objetivos

- Conocer la especificidad del abordaje antropológico de la ciudad y de lo urbano.
- Comprender el espacio y el tiempo como artefactos socio-culturales.
- Reflexionar acerca del lugar del espacio socialmente producido en la dinámica de la vida social.
- Problematizar las articulaciones entre espacio, diferencia y desigualdad en la ciudad.

Contenidos

Relaciones entre espacio y sociedad en la “antropología clásica”. Productividad de conceptos surgidos en la investigación de sociedades “no urbanas” para pensar dimensiones del urbanismo contemporáneo. La consolidación de la antropología urbana como campo de investigación. La ciudad. Lo urbano. El espacio como lugar practicado. El acceso desigual a la ciudad: intersecciones entre clase, diferencia, género y edad en el espacio urbano.

Clase: 1. Antropología, Espacio y Sociedad

Bibliografía obligatoria:

- Bourgois, Philippe (2010) “Etnia y clase: el apartheid estadounidense”, en *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Evans. Pritchard, E. E. (1977) [1940] “El tiempo y el espacio”, en *Los nuer*. Barcelona, Anagrama.
- Signorelli, Amalia (1999) “La antropología urbana: recorridos teóricos”, en *Antropología Urbana*. México, Anthropos.
- Simmel, Georg (1986) “El espacio y la sociedad”, en: *Sociología 2. Estudios sobre las formas de socialización*. Madrid, Alianza.

Bibliografía sugerida:

- Chaves, M. (2010) “La reproducción: socialización en espacios homogéneos” en Chaves, M. *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio.
- De Certau, Michel (2000) “Andares de la ciudad”, en *La invención de lo cotidiano I*. México, ITESO.
- Del Valle, Teresa (2000) “La organización del tiempo y del espacio: análisis feminista de la ciudad”, en Zainak, n. 19
- Grimson, Alejandro (2005) “Relatos interculturales en la ciudad de Buenos Aires”, en *Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires*. Buenos Aires, Eudeba.
- Hannerz, Ulf (1986) “Etnógrafos de Chicago”, en *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Harvey, David (1998). “Introducción” y “Espacios y tiempos individuales en la vida social”, en *La condición de la posmodernidad*. Buenos Aires: Amorrurtu.

UNIDAD II: La cuestión juvenil y la ciudad

Semana 2: 31 de marzo

Objetivos

- * Conocer y utilizar las herramientas teóricas y metodológicas producidas por las ciencias sociales para el análisis de lo etéreo.
- * Comprender la dinámica política del procesamiento social de las edades en sus atravesamientos de clase, género, etnia, territorio u otros clivajes que se tornen relevantes en la situación.

Contenidos

Las edades en la modernidad: la constitución del sujeto moderno, institucionalización y cronologización del curso de la vida. La estructura etarea de la sociedad. Grupos de edad y grados de edad. Concepciones sobre adolescencia y juventud. Síntesis de desarrollos teóricos de las ciencias sociales. Acontecimientos y procesos sociourbanos que marcan su irrupción: escala mundial, latinoamericana, argentina y local.

Clase 2. Procesamiento sociocultural de la edad. Jóvenes y ciudad.

Bibliografía obligatoria:

- Bourdieu, Pierre (1990) [1978] "La «juventud» no es más que una palabra" en Bourdieu, P. Sociología y cultura. México: Grijalbo.
http://www.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/1867/2/La_juventud_no_es_más_que_una_palabra.swf
- Grosso, Luís Antonio (2000) Cap. 2 "Juventude e Modernidade" Pp. 29-55 y Cap. 3 "Passagens para a modernidade e a criação das juventudes – a ação das instituições sociais". Pp. 57-78 en Grosso, L.A. *Juventude. Ensayos sobre Sociología e História das Juventudes Modernas*. Rio de Janeiro: DIFEL.
- Machado Pais, José (1993) Cap. 2 "Correntes teóricas da sociologia da juventude" en Machado Pais, J. *Culturas juvenis*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda. Pp.47-79
- Margulis, M. y Urresti, M. (1998b) "La construcción social de la condición de juventud" en Cubides, H., Laverde, M.C y Valderrama C. (eds.) «Viviendo a toda» Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Siglo del Hombre-Depto. Investigaciones, Universidad Central.
http://correo2.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/mario_margulis_y_marcelo_urresti_-_la_construccion_social_de_la_condicion_de_juventud_urresti.pdf

Bibliografía sugerida

- Chaves, Mariana (2010) Capítulo 1 "¿Juventud?" en Chaves, M. Jóvenes, *territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Chaves, M. "Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006". Con la colaboración de María Graciela Rodríguez y Eleonor Faur. *Papeles de trabajo N° 5*. Buenos Aires: IDAES. Junio 2009. ISSN 1851-2577
<http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/index.html>
- Criado Boado, Martín (1998) *Producir la juventud: crítica de la sociología de la juventud*. Madrid: Istmo.
- Elizalde, Silvia (2006). El androcentrismo en los estudios de juventud: efectos ideológicos y aperturas posibles" Revista Última Década N° 25, CIDPA, Valparaíso. www.cidpa.cl
- Bover, T. y Fuentes, S. (2015). "Trayectos y trayectorias urbanas de jóvenes en Buenos Aires: territorios y moralidades en juego, en Chaves, M. y Segura, R. (comp.), Lugares practicados: circuitos y trayectorias juveniles en ámbitos urbanos, Buenos Aires: Biblos
- Feixa, Carles (1997) "Antropología de las edades" en J. Prat & A. Martínez (eds). *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Ariel. Disponible en

Biblioteca virtual de ciencias sociales www.cholonautas.edu.pe Acceso 25/02/05

- Passerini, Luisa « La juventud, metáfora del cambio social: dos debates sobre los jóvenes en la Italia fascista y en los Estados Unidos durante los años cincuenta » en Levi, Giovanni y Schmitt, Jean Claude (comp.) (1996) *Historia de los jóvenes*. 2 tomos. Madrid: Taurus. Pp. 383-453 <http://www.cholonautas.edu.pe/biblioteca2.php?palabra=Juventud>
- Weller, Vivian (2004) "O Hip-Hop como possibilidade de inclusao e de enfrentamiento da discriminacao e da segregacao na periferia da Sao Paulo", en Cuaderno CHR, Salvador, Vol. 17, n. 4.
- Whyte, William Foote (2005) "Introdução" y "Conclusão" en: *Sociedade de esquina*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. (Hay traducción castellano de conclusión en Pérez Islas, Valdez González y Suárez Zozoya (coords.) (2008) *Teorías sobre la juventud. Las miradas de los clásicos*. México: UNAM-CIIJ-Porrúa)

UNIDAD 3. Construcción de problemas sociales.

Semana 3: 7 de abril

Objetivos

- Comprender el proceso de construcción social de temas/grupos como problemas sociales.
- Identificar las teorías que surgen a la luz de esos temas y el papel de las ciencias sociales en los procesos de definición de problemas sociales.

Contenidos

El mecanismo de la construcción social de la realidad. Procesos de legitimación y hegemonía. Diferencias entre un problema social y un problema de investigación. La construcción de los problemas sociales.

Clase 3

Bibliografía obligatoria

- Criado, Enrique Martín (2005) "La construcción de los problemas juveniles" en *Nomádes*. N° 23. Octubre. Bogotá: Universidad Central. <http://www.ucentral.edu.co/NOMADAS/nunme-ante/21-25/nomadas-23/23.9M.%20La%20Construccion%20de%20los%20problemas%20juveniles.pdf>
- Machado Pais, Jose (2003) Parte 1 – a. "La transición de los jóvenes para la vida adulta". 1.- Problemas sociales y problemas sociológicos" en Machado Pais, J *Culturas juvenis*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, pp.27-30. (Traducción M. Chaves para uso en cátedra)
- Manzano, Valeria, "Ella se va de casa: fugas de chicas, "Dolce Vita" y drama social en la Buenos Aires de los tempranos 1960", XI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, Septiembre, 19-20, 2007.
- Chaves, M. (2013) "Culturas juveniles en la tapa del diario: tensiones entre el margen y el centro de la hoja" en Chaves, M. y Fidalgo Zeballos, J. E. (coords.) *Políticas de infancia y juventud: producir sujetos y construir Estado*. Buenos Aires: Espacio. Págs.111-137.

Bibliografía sugerida

- Adaszko, Ariel (2005) "Perspectivas socio-antropológicas sobre la adolescencia, la juventud y el embarazo" en Gogna, M. (comp.) *Embarazo y maternidad en la adolescencia. Estereotipos, evidencias y propuestas para políticas públicas*. Buenos Aires: CEDES-Unicef. Disponible www.cedes.org.ar
- Berger, P. y Luckmann, T. (1991) "La sociedad como realidad objetiva" Berger y Luckman. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Boivin, M., Rosato, A., y Arribas, V. (1999) "La construcción del otro por la desigualdad". En: Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. Buenos Aires, EUDEBA. Pp. 147-161
- Erikson, Eric (1974) [1968] Cap. VI. "Hacia problemas contemporáneos: la juventud" en *Identidad*,

Chaves, Mariana (2014) "Haciendo trámites con los pibes y las familias: barreras de acceso y micropolíticas públicas" en *Escenarios*. Año 14 N° 21 Facultad de Trabajo Social, UNLP. La Plata. Pp.15-23

Bibliografía sugerida

- Balardini, Sergio (1999) "Políticas de juventud: conceptos y la experiencia argentina" en *Última Década* año 7 N° 10. Viña del Mar: CIDPA.
- CEPAL/OIJ (2003) *Juventud e inclusión social en Iberoamérica*. Santiago de Chile. Disponible en www.cepal.org
- _____ (2004) *La juventud en Iberoamérica. Tendencias y urgencias*. (LC/L.2180) Santiago de Chile: CEPAL-OIJ. Disponible en <http://www.oij.org>
- Krauskopf, Dina (2000) "Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes" en: Balardini, Sergio (comp.) *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible <http://www.clacso.edu.ar>
- Ley Provincia de Buenos Aires 13298.
- Lorenc Valcarce, Federico (2005) "La sociología de los problemas públicos. Una perspectiva crítica para el estudio de las relaciones entre la sociedad y la política" *Nómadas* 12:2. Universidad Complutense Madrid, Madrid. <http://www.ucm.es/info/nomadas/12/florenc.pdf>
- López, Ana Laura (2011 en prensa) "Proceso de reforma legal e institucional en materia de infancia: una historia de tensiones entramadas" en Chaves, M. y Fidalgo Zeballos, J. E. (coords.) *Políticas de infancia y juventud: producir sujetos, construir Estado, disputar sentidos* (provisorio). Buenos Aires: Espacio.
- Reguillo, Rossana (2003) "Ciudadanía juveniles en América Latina", en *Última Década*, n 19, pp. 1-20, Viña del Mar: CIDPA.
- Rodríguez, Ernesto (2002) *Actores estratégicos para el desarrollo. Políticas de juventud para el siglo XXI*. México: SEP-IMJ.

UNIDAD 5. Actor juvenil urbano 1: el estudiante.

Semanas 5 y 6: 21 y 28 de abril

Objetivos

- Conocer la situación educativa de jóvenes en el marco de los procesos político-urbanos en la región.
- Incorporar herramientas antropológicas para el análisis de la recepción y los sentidos de las políticas educativas.
- Comprender los imaginarios urbanos y los modos en que se construye la juventud en torno a los procesos de segregación y la inclusión/exclusión.

Contenidos

Situación educativa de los jóvenes en Latinoamérica. Las políticas educativas y la problemática de la inclusión. Recepciones y significaciones de los jóvenes sobre la escolarización: aguante, ascenso, mérito, exclusión, integración, etc. La escuela como espacio etnográfico para leer los procesos de construcción de la desigualdad urbana. Segregación urbana y educativa. La perspectiva de los actores jóvenes y los imaginarios urbanos sobre la juventud. Trayectorias de vida, condiciones de vida y escolarización desde la experiencia juvenil.

Clase 5: Jóvenes en la escuela. Inclusión/exclusión y desigualdad urbana

Bibliografía obligatoria

- Montes, N. (2010). "Principales rasgos de la educación en la región desde la información estadística disponible". *Propuesta educativa*. 2010, 19, 34, pp. 13-23.
- Terigi, F. (2009). "Las políticas de inclusión educativa". En Terigi, F. (coord.), Perazza, R. y Vaillant, D. [Segmentación urbana y educación en América Latina. El reto de la inclusión escolar.](#)

Madrid: Fundación Iberoamericana para la Educación, la Ciencia y la Cultura - FIECC / Red Latinoamericana sobre Inclusión Educativa en Ciudades.

Willis, P. (1988). "Capítulo 2". *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.

Dávila León, O. y Ghiardo Soto, F. (2005). "[HYPERLINK "http://www.redligare.org/spip.php?article25"](http://www.redligare.org/spip.php?article25)[HYPERLINK "http://www.redligare.org/spip.php?article25"](http://www.redligare.org/spip.php?article25)ayectorias. transiciones y condiciones juveniles en Chile". *Revista Nueva Sociedad*, nº 200, Noviembre-Diciembre 2005, pp. 114-126.

Bibliografía sugerida

De Queiroz Ribeiro, L. y Kaztman, R. (2008). "Introdução". En De Queiroz Ribeiro, L. y Kaztman, R. (org.) *A cidade contra a escola*. Rio de Janeiro y Montevideo: Letra Capital, FAPERJ, pp. 15-32.

Dussel, I. (2009). "La escuela media y la producción de desigualdades: continuidades y rupturas". En Tiramonti, G. y Montes, N. (comps.) *La escuela media en debate: problemas actuales y perspectivas desde la investigación*. Buenos Aires: Manantial.

Krichesky, G. (2010). *Jóvenes que miran la escuela. Una investigación acerca de los procesos de inclusión/exclusión en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Fundación Cimientos.

Rockwell, E. (2009). "Cómo observar la reproducción". En *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

Tiramonti, G. (2009). "Una aproximación a la dinámica de la fragmentación del sistema educativo argentino. Especificaciones teóricas y empíricas". En: Tiramonti, G. y Montes, N. (comps.) *La escuela media en debate: problemas actuales y perspectivas desde la investigación*. Buenos Aires: Manantial.

Tiramonti, G. y Fuentes, S. (2012). "La educación media en la agencia de investigación nacional". En Southwell, M. (comp.). *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Buenos Aires y Rosario: FLACSO/Homo Sapiens.

Clase 6: Sentidos en tensión: edad y escolaridad en los procesos de segregación urbana.

Bibliografía obligatoria

Duschatzky, S. y Corea, C. (2004). *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.

Maldonado, M. y Uanini, M. (2000). "Mandatos, tensiones y desencuentros. Notas para el debate sobre la escuela media". En Achilli, E. (comp.) *Vivir en la ciudad. Espacios urbanos en disputa*. Rosario: Laborde editores.

Santillan, Laura (2006) "La construcción social del problema de la educación: un estudio antropológico desde la perspectiva y los modos de vida de los grupos familiares" *Intersecciones en Antropología* 7: 375-386. UBA, Buenos Aires. <http://www.scielo.org.ar/pdf/iant/n7/n7a27.pdf>

Bibliografía sugerida

Auyero, J. (1993). "Capítulo 3: Viviendo los límites". En *Otra vez en la vía. Notas e interrogantes sobre la juventud de sectores populares*. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Achilli, E. (comp.) (2000) "Hacer escuela en la ciudad. Reflexiones sobre escolarización y desigualdad social". *Vivir en la ciudad. Espacios urbanos en disputa*. Rosario: Laborde editores.

Chaves, M. (2010). "Parte 3: Territorios". En: *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Fuentes, S. (2014) "El ajuste al régimen escolar y la escuela como centro cultural: otros sentidos de la experiencia escolar", en Tiramonti, G. (comp.), *Escuelas secundarias y talleres extracurriculares: otros sentidos de la experiencia escolar*. Buenos Aires: FLACSO. Disponible en:

http://ecys.flacso.org.ar/informes_investigacion/pdf/Flacso-Talleres_extracurriculares_final.pdf

Unidad 6: Actor juvenil urbano 2: joven peligroso (pobre, de barrio, varón y delincuente).

Semana 7: 5 de mayo

Objetivos

- Estudiar e historizar la vinculación entre juventud, ciudad, pobreza y delincuencia.
- Identificar algunas de las teorías y conceptos que se originan en el estudio de estas temáticas.
- Comprender las políticas en su conjunción con la edad (y la pobreza, etnia, "raza", género, territorio) como indicadores de peligrosidad.

Contenidos

Juventudes en condiciones de pobreza urbana y marginalidad. La edad como indicador de peligrosidad y la estigmatización del joven/pobre como "delincuente". De los casos clásicos al contexto contemporáneo. Los anclajes de las representaciones estigmatizantes acerca de los jóvenes: el "riesgo" en vínculo con la grupalidad, la diversión, las adicciones o la participación política. El dispositivo del pánico moral. Políticas de corrección, de invisibilización, de represión, de expulsión y de exterminio.

Clase 7: Jóvenes peligrosos en la ciudad

Bibliografía obligatoria

- Becker, Howard (2009) Cap. 1 "Outsiders" y Cap. 8 "Iniciativas morales" en Becker, H. *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Chaves, Mariana (2011 en prensa) "Culturas juveniles en la tapa del diario: tensiones entre el margen y el centro de la hoja" en Chaves, M. y Fidalgo Zeballos, J. E. (coords.) *Políticas de infancia y juventud: producir sujetos, construir Estado, disputar sentidos* (provisorio). Buenos Aires: Espacio.
- Coimbra, Cecilia y Nascimento, Maria Livia (2003) "Jovens pobres: o mito da periculosidade" en *Marcas do tempo: violência e objetivação da juventude*. Rio de Janeiro: DP&A editora.
- Saraví, Gonzalo (2004) "La segregación urbana y el espacio público: los jóvenes en enclaves de pobreza estructural" en Revista de la CEPAL N° 83, agosto. Santiago de Chile: CEPAL. Pp.33-48 Disponible www.cepal.org. Acceso 23/01/05

Bibliografía sugerida

- Chaves, Mariana (2005) "Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea". Revista Última Década Año 13 N° 23 Viña del Mar: CIDPA. Diciembre de 2005. Pp. 9-32. ISSN: 0717-4691 Versión impresa ISSN 0718-2236 Versión electrónica <http://www.cidpa.cl>
- Cohen, Stanley (2010) *Folk devils and Moral panics*. Routledge: New York.
- Kessler, Gabriel (2002) "De proveedores, amigos, vecinos y «bardereros»: acerca de trabajo, delito y sociabilidad en jóvenes del Gran Buenos Aires" en: Feldman, Silvio y otros *Sociedad y sociabilidad en la Argentina de los 90*. Buenos Aires: Biblos. Pp.137-170
- Mollo, Martín (2009) "Debates y silencios. Acerca de la "baja de la edad de imputabilidad" y la responsabilidad penal juvenil. Confusiones, instituciones, historias de jóvenes" en *Aquí Estamos. Prácticas, debates y reflexión sobre políticas públicas en Niñez y Adolescencia*. Publicación digital mensual - Abril 2009 - Año I N°3. Disponible en <http://uv5658.us13.toservers.com/ae3/mollo.htm>
- Núñez, Pedro (2004) "Prácticas políticas en un barrio del Gran Buenos Aires. Un acercamiento a los criterios de justicia en jóvenes de sectores populares" en *Kairos* N° 14. Universidad Nacional de San Luis, Sede Villa Mercedes. Disponible en <http://www.fices.unsl.edu.ar>
- Núñez, Pedro y Corral, Damián (2005) "Inseguridades, incertidumbres y nociones de justicia en sectores populares. Una aproximación a las percepciones de los jóvenes en dos barrios del Gran Buenos Aires." *Se piensa. Espacio para el debate en arte y ciencias sociales*. Disponible www.sepiensa.cl
- Reguillo, Rossana (1997): «Jóvenes y medios: la construcción del enemigo», Chasqui. Revista

Latinoamericano de Comunicación, 60, QUIPUSCIESPAL, Quito, Ecuador.
<http://www.comunica.org/chasqui/reguillo.htm> Acceso 16/05/01

Segura, Ramiro (2009) "Si vas a venir a una villa, loco, entrá de otra forma. Distancias sociales, límites espaciales y efectos de lugar en un barrio segregado del gran Buenos Aires" en Grimson, Alejandro; Ferraudi Curto, Cecilia; Segura, Ramiro (Comp.). La vida política en barrios populares de Buenos Aires. Buenos Aires, Prometeo.

Vázquez González, Carlos (2003) "Teorías criminológicas sobre delincuencia juvenil" en Vázquez González, C. *Delincuencia juvenil. Consideraciones penales y criminológicas*. Colex, Madrid.

UNIDAD 7. Actor juvenil urbano 3: cultura, recreación y deporte.

Semanas 8 y 9: 12 y 19 de mayo

Objetivos

- Conocer las particularidades de las políticas culturales, de recreación/deporte y sus vínculos con las políticas dirigidas a jóvenes urbanos.
- Problematizar los "usos diferenciales" de la cultura, la recreación/deporte en manos de diferentes y desiguales agentes: organismos internacionales, Estado, ONGs, Jóvenes.
- Analizar la perspectiva de los actores juveniles urbanos y sus percepciones acerca de las políticas públicas dirigidas a ellos mismos.

Contenidos

La institucionalización de la política cultural en América Latina y la Argentina. Vínculos entre políticas culturales, políticas de juventud urbanas y políticas de arte para la transformación social. La cultura como recurso. Expresiones de cultura popular y sus apropiaciones diferenciales: las ONGs y el Estado. La perspectiva de los jóvenes y la construcción identitaria anclada en lo cultural/recreativo/deportivo.

Clase 8: Juventud y el "recurso de la cultura"

Bibliografía obligatoria

Infantino, Julieta (2012) "Políticas Culturales y Juventudes" En: *Cultura, Jóvenes y Políticas en disputa. Prácticas circenses en la ciudad de Buenos Aires*. Tesis Doctoral, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Mimeo. Pp. 58-95.

Infantino, J. (2008) "El arte como herramienta de intervención social entre jóvenes en la ciudad de Buenos Aires. La experiencia de "Circo Social del Sur", en *Medio Ambiente y Urbanización. N° 69. Niños, niñas y jóvenes como agentes de cambio*. Andrea Tammarazio (Editora responsable). Buenos Aires: Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo, IIED-América Latina. Pp. 35-54. Disponible: <http://www.circonteudo.com.br/stories/documentos/article/3528/Julieta%20-Infantino-El-arte-como-herramienta-de%20intervencion-%20social-entre-jovenes-en-la-ciudad-de-Buenos-Aires-La-experiencia-de-Circo-Social-del-Sur.pdf>

Roitter, Mario (2009): "Prácticas intelectuales académicas y extra-académicas sobre arte transformador: algunas certezas y ciertos dilemas", en *Nuevos Documentos CEDES*, N° 66, 2009. Disponible: http://www.cedes.org.ar/Publicaciones/Ndoc_c/66.pdf

Winocur, Rosalía (1996) "Introducción". En: *De las políticas a los barrios. Programas culturales y participación popular*. Buenos Aires: FLACSO-Miño y Dávila Editores. Pp. 17-30.

Yúdice, George (2000) "Redes de gestión social y cultural en tiempos de globalización", en *América Latina en tiempo de globalización II*. Mato, Daniel, Agudo, Ximana y García, Illia (coords). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Pp. 93-116.

Bibliografía sugerida

García Canclini, Néstor (1987) "Políticas Culturales y Crisis de desarrollo: un balance latinoamericano". En *Políticas Culturales en América Latina*. Néstor García Canclini (ed). México. Grijalbo.

- Delgado Ruiz, Manuel (2002) "Estética e infamia. De la distinción al estigma en los marcajes culturales de los jóvenes urbanos" en Feixa, Costa y Pallarés (eds.) *Movimientos juveniles en la península ibérica*. Barcelona: Ariel. Pp. 115-143
- Wright, Susan (2004[1998]) "La politización de la 'cultura'", en *Constructores de Otridad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V. Buenos Aires: Ed. Antropofagia. Pp. 128-141.
- Yúdice, George (2002) *El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global*. Barcelona: Gedisa.

Clase 9: Juventud. Deporte, recreación y animación sociocultural en el uso del tiempo libre

Bibliografía obligatoria

- Gomez Da Costa (1995). "Pedagogía de la presencia : introducción al trabajo socioeducativo junto a adolescentes en dificultades". Buenos Aires. Editorial Losada. 1998. Parte II, 1 a 7, pp. 93 – 122.
- Guasp, Gabriela (2011). "Dios los cría y el viento los amontona". En "*Una década tendiendo Puentes socioeducativos*"; MEGCBA. Buenos Aires.2011. Pp. 25 – 31.
- Kantor, Debora (2008). "La participación y el respeto de los intereses: la complejidad de un enunciado", "A propósito de la "otra" educación" y "Diálogo con Sergio Canosa y Rolando López" en *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes - 1 a ed - Buenos Aires* Del Estante Editorial, 2008. Pp. 107-190.-
- Montoya, Alejo (2009). "Haciendo del barrio un espacio de juego". En *Revista Itinerarios en educación /recreación, N°1*. Buenos Aires.Pp 37-49.-
- Sierra, N. y otros (2012). "Sistematización de la experiencia de trabajo en el marco del Programa Barrios en Juego. Políticas públicas y deporte: promoviendo la inclusión social". En *Revista digital Ludicamente N°2, Año 1*. Buenos Aires. 2012. <http://www.ludicamente.com.ar/revista/ludicamente-n%C2%B02-juego-y-espacios-l%C3%BAdicos/sistematizaci%C3%B3n-de-la-experiencia-de-trabajo-en-el-> Acceso el 1/3/2013.-

Bibliografía sugerida

- Cumbres de Juegos Callejeros (CUJUCA), experiencias en desarrollo. En <http://cujucaabasto.blogspot.com.ar/>, y nota periodística en <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/2-24404-2012-02-20.html>*
- Algava, Mariano (2006). *Jugar y jugarse, las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular. Ediciones América Libre, Bs. As., 2006.*
- Munné, Frederic (1980). "Psicosociología del tiempo libre". México. Editorial Trilla. 1980.
- PLATAFORMA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA DE LOS PROGRAMAS SOCIOEDUCATIVOS DIRIGIDOS A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN EL GCBA, elaborada por la Mesa de Programas Socioeducativos de la Ciudad de Buenos Aires. Mimeo. 2010.

Semana 10: 26 de mayo

Clase 10: Integración de contenidos. Taller de trabajos finales.

El objetivo de esta clase es ofrecer un espacio de tutoría y consulta sobre la realización del trabajo final. Para ello, los/as estudiantes deben enviar una propuesta de desarrollo de trabajo final, de no más de una página, hasta la semana 9 (deben presentarlo en la clase anterior, del 19 de mayo y/o enviarlo por mail a los docentes). Se orientará sobre estructura del escrito, uso de referencias bibliográficas, y articulación entre el tema elegido y el marco teórico y de estudios aportado por el seminario.

III. Modalidad de Clase

La cursada tendrá una modalidad teórico-práctica, con actividades presenciales y actividades no presenciales. En cada unidad se indica la cantidad de clases destinadas a su desarrollo. En las clases se expondrán conceptualmente los contenidos del programa, y se propondrá la discusión y análisis de textos teóricos y de investigaciones propuestas con especial énfasis en la situación latinoamericana y argentina. También se convocará a los/las estudiantes a exponer e intercambiar a partir de artículos sobre el tema, y se elaborará un cierre de la unidad a partir de la puesta en común de las principales líneas de debate y orientaciones en relación a la lectura de los textos, utilización de otros materiales didácticos (videos, fotos, producciones artísticas, artículos de prensa, entre otros) y su vínculo con los temas de interés para el desarrollo de las investigaciones de posgrado de los estudiantes (tesis).

Se ha planificado desde un enfoque pedagógico de problematización-conceptualización. Se favorecerá el uso de distintos soportes gráficos, sonoros y audiovisuales, y se tenderá al intercambio y análisis crítico en función de los temas de interés de los asistentes. Las actividades no presenciales consistirán en la lectura crítica de textos u otros materiales según orientaciones del docente, preparación de exposiciones, realización de informes de lectura y/o trabajos prácticos, etc. Al tratarse de un equipo docente, el coordinador se encargará de supervisar la coherencia general del seminario, tarea en la que lo acompañará el coordinador de la materia quien además se encargará del seguimiento general de los estudiantes.

IV. Régimen de Cursada y Criterios de evaluación

Los alumnos deberán cumplir con el 75 % de asistencia para estar en condiciones de entregar el trabajo final.

Se realizará evaluación continua en base a la interacción en el aula y lecturas críticas. Para aprobar, además de contar con una evaluación satisfactoria en base a la interacción en el aula y las lecturas críticas y exposiciones realizadas, se debe aprobar un trabajo final. El mismo consistirá en un trabajo escrito en forma individual de no más de quince páginas analizando una problemática de sus temas que vincule los conceptos y problemas abordado por el Seminario con alguna problemática urbana específica, vinculada en lo posible al tema de investigación del o la estudiante. El mismo debe dar cuenta de un uso pertinente de esos conceptos, debe describir la temática empírica construida, y analizarla según el marco teórico elegido. No debe consistir sólo en la descripción de un fenómeno y/o problemática; ni en un diálogo cerrado entre textos leídos. Como preparación y seguimiento, los estudiantes deben presentar una propuesta de trabajo final, de una página, detallando sus objetivos y estructura del trabajo, en la clase 9. La clase 10 se destina a la devolución y diálogo grupal (docentes y estudiantes) sobre las propuestas presentadas.

El trabajo final deberá ser entregado respetando las fechas de entrega. En el caso de que el trabajo no haya sido aprobado se otorgará un nuevo plazo para rehacer, de dos meses. La nueva evaluación será entregada en los siguientes dos meses, hasta el 15/03/2016, siendo la calificación definitiva del seminario. No se reciben trabajos luego de los plazos indicados.

Formato del trabajo final: Entre 10 y 15 páginas, hoja A4, interlineado 1,5, letra TNR 12. Citas y bibliografía según criterios establecidos en la Maestría.